

# Lintje voor 'mister Domklok'

27-12  
2014

Overvechter Wilbert van der Hulst (56) is al 36 jaar klokkenluider bij het Utrechts Klokkenluiders Gilde. Hij ontving daarvoor dinsdag uit handen van burgemeester Jan van Zanen een koninklijke onderscheiding.

Hans van den Ham

## Utrecht

Van der Hulst (foto) werd voor een goede reden naar de Faculty-club van de Universiteit



Utrecht gelokt: veertig jaar bestaat het Utrechts Klokkenluiders Gilde (UKG) in 2019, dat moest gevierd worden. Waarna Van Zanen hem tijdens de receptie verraste met de benoeming tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau.

Naar schatting duizend keer hing Van der Hulst in al die jaren aan het klokkentouw. Sinds 1995 is hij ook luidmeester, de persoon die de leiding heeft als de klokken beieren.

Ook was hij jarenlang mantelzorgster bij een ziek lid van het UKG. ■ P4



# ‘Als klokkenluider moet je mee in de juiste cadans van de klok’

**Aan een touw trekken en een kerkklok** van duizenden kilo's in beweging brengen zodat ze gaat luiden. Kort gezegd is dat wat de leden van het Utrechts Klokkenluiders Gilde (UKG) doen, ook op eerste kerstdag.

**Hans van den Ham**  
**Utrecht**

Het is stil, druilerig en net niet meer schemerig in de stad als de leden van het jubilerende UKG zich rond 09.30 uur melden in het ontvangstgebouw naast de Domtoren.

Aan de overkant, in de Domkerk vindt over een uur een kerstviering plaats en al honderden jaren is het de gewoonte om gelovigen met klokge-lui daar naartoe te roepen. Zo ook vandaag.

Maar liefst drie sessies zullen er plaatsvinden, vertelt Annelies Smit (72), luidmeester van dienst. De eerste, om 09.45 uur, is de oproep voor de ver weg wonende kerkgangers. Een kwartier later volgt het belangrijkste klokkenluiden, en weer vijftien minuten daarna het naluiden. Smit: „Dat laatste is een extraatje, speciaal omdat het kerst is.”

Twaalf klokkenluiders en nog wat familie en vrienden beklimmen de tweehonderd trappen naar de luidzolder, een ruimte die vooral opvalt door de vele bruine touwen die uit het plafond komen.

Wilbert van der Hulst (56) is 36 jaar lid van het UKG, een club die veertig jaar bestaat en flink is gegroeid. „Toen ik begon waren er 150 leden en dertig klokkenluiders. Nu hebben we bijna duizend leden, tachtig klokkenluiders en een wachtlijst.”



▲ Het klokkenluidersgilde luidt de klokken van de Domtoren op eerste kerstochtend. FOTO MARNIX SCHMIDT

Waarom hij al zo veel jaren actief is als onder meer voorzitter, luidmeester en opleider van nieuwe klokkenluiders? „Het is een gezellige vereniging met leden van diverse pluimage. Verder ben ik niet muzikaal, maar de klokken kan ik best bespelen. En al dat verenigingswerk is erg leuk om te doen. Roosters maken en reizen voorbereiden hoort daar ook bij.”

## Wachten

Luidmeester Annelies Smit zet iedereen die aan de beurt is op zijn of haar plek en daarna is het wachten op het teken dat het tijd is.

Klokkenluiden is niet moeilijk, maar wel wat meer dan alleen aan

**Er zijn natuurtalenten maar de meeste beginners hebben begeleiding nodig**

–Wilbert van der Hulst

een touw trekken, legt Van der Hulst uit. „Je moet mee in de juiste cadans van de klok. Er zijn natuurtalenten, maar de meeste beginners hebben begeleiding nodig. De kracht moet niet uit je armen komen, zeker niet uit de rug, maar vooral uit je benen.”

Neem de Salvator. 8227 kilo schoon aan de haak. Alleen al de klepel weegt 225 kilo. Is alleen op heel speciale dagen te horen. Helaas staat het gevaarte niet op de speellijst vandaag. Al 500 jaar hangen die klokken er, stelt Van der Hulst vast. „Ze hebben altijd een functie gehad. Als UKG continueren we dat.” Hij weet dat er door stadsbewoners weleens geklaagd wordt over het ‘lawaaï’ van de

klokken. „Maar dan gaat het doorgaans over het carillon en niet over onze klokken. Het carillon speelt elk kwartier, de hele nacht door. Dat doen wij niet.”

Het is zover. De gehoorbeschermers gaan op. De eerste klok die van zich zal laten horen, is het Jezusklokje. Smit: „Er is een kind geboren vandaag, dus een klein, wat schreiend klokje past daar wel bij.” Smit is de dirigent van het klokkenspel. Zij geeft het teken aan Liesbeth Verdonk dat ze aan het touw van de Jezusklok mag gaan trekken. Verdonk is er blij mee: „Leuk hoor. Dit dissonante klokje is niet zo vaak te horen en klinkt nu over de hele stad.”