

Sjoerd wil team vaste luiders van de Dom-klokken

(Door Lex Brom)

NIEUWGEËIN — Drie dagen geleden maakte de Utrechtse Klokkenspel Vereniging bekend een speciaal klokkenspel luidersgilde voor het luiden van de Domklokken te willen oprichten. Eén van de initiatiefnemers, en lid van de vereniging, is Sjoerd van Geuns uit Nieuwegein. Het is beslist niet teveel gezegd dat Sjoerd de meest enthousiaste klokkenspelhebber van Nederland is. Elke zondag is hij present in de Domtoren om de klokken te luiden. Ook gaat hij vaak op stap met stadsbeiaardier Chris Bos. Heel Nederland, en ook veel andere landen, struimt Sjoerd af om klokken op de kop te tikken. En, om z'n hobby „af" te maken: op zijn kamer heeft hij een eigen carillon gemaakt.

Waarom een speciaal klokkenspel luidersgilde? Sjoerd zegt: „Om daarop antwoord te geven moet eindelijk eerst iets over de Utrechtse Klokkenspel Vereniging worden verteld. Die vereniging bestaat vanaf 1928. Aan de leden worden bijvoorbeeld bejaardconcerten georganiseerd, en er worden excursies gehouden naar andere torens met klokken. Ook geeft UKV elk jaar een boekwerkje uit. De vereniging heeft bijna 500 leden. Bij de meeste van hen gaat de grootste belangstelling uit naar de grote luidklokken van de Utrechtse Dom".

Sjoerd vervolgt: „De vereniging streeft er ook zoveel mogelijk naar om belangstelling op te wekken voor de Domklokken. Ook wordt het luiden van de klokken gestimuleerd. En juist daarvoor ontstond het initiatief om het gilde op te richten. Eindelijk hadden we dat idee al drie jaar geleden. Ik heb daar toen vaak over gesproken met de heer Oldenhof, een van de oudste vaste luiders".

GILDE

Als er een gilde wordt opgericht kan volgens Sjoerd aan het klokkenspel luiden veel meer gestalte worden gegeven. Ook kan het allemaal wat beter worden georganiseerd. „Maar het belangrijkste is", zegt Sjoerd, „dat de klokken worden geluid door mensen die het echt leuk vinden en ook belangstelling voor de klokken tonen".

De laatste jaren werden de Domklokken op feest- en gedenkdagen

moet nogal het een en ander gebeuren".

Sjoerd heeft al enkele reacties gehad op het verzoek een klokkenspel luidersgilde op te richten. Hijzelf zal er zeker bij zijn. „Ik heb nu al zo'n 300 keer de klokken geluid. Het is machtig. Ook ga ik vaak naar boeven om naar het carillon te kijken of te spelen".

Sjoerds wensdroom is beiaardier te worden. Hij zal binnenkort in Amersfoort de Beiaardsschool gaan volgen. Eerst moet echter zijn vakstudie voor pianostemmer worden beëindigd.

EISEN CARILLON

We komen niet eerder weg voordat Sjoerds eigen carillon is gediemonstreerd. Volgens zijn vriend Dick van Dijk, ook al zo'n klokkenspelenthousiast, is het bouwspel uniek. Daar lijkt het dan ook op. Via een ingewikkeld draaisysteem worden de klokken bespeeld. Dat het niet alleen een uniek maar ook goed klokkenspel is, heeft stadsbeiaardier Chris Bos bewezen. Toen hij het zag, keek hij niet alleen z'n ogen uit, maar begon meteen lange tijd te spelen.

Overigens is het gilde-idee ook bij de dienst Openbare Werken goed ontvangen. Directeur ing. A. D. Reekhout: „Ik vind het een prima initiatief. De leden van het gilde zullen zich natuurlijk wel moeten houden aan de regels. Maar voor de rest sta ik er zeer positief tegenover. Het is wel zo dat de vereniging nog een officieel verzoekschrift aan het Utrechtse college moet schrijven, want dat is de verantwoordelijke instantie".

koken met wina born

Allerhande eiersalades

Als basis van al deze salades neemt u acht eieren, die u niet langer dan tien minuten kookt. Pas na

afkoeling pellen. Smitd ze vervolgens in grove stukken. Als saus-basis neemt u zes volle eetlepels mayonaise of salsas, vermengd met vier volle eetlepels (Bulgarsse) yoghurt. Smakmogelijkheden zijn loeroging van:

- 200 g zeer fijn gesneden rauwe champignons met kerrie of mosterd naar smaak;
- 150 g fijn gesnipperd gekookte ham met een eetlepel versgehakte peterselle;
- 100 g gekookte zalm, fyngesnipperd en vermengd met een theelepel (gedroogd) dillegroen. Geroookte zalm uit blik voldoet uitstekend;
- een klein polje initiatie-kavvaar (gekleurde viskuit), vermengd met een eetlepel citroensap en rogual versgemalen peper;
- twee zoute harlingen en een zoetzure augurk, alles fyngesneden en desgeens met kappertjes afgewasht. Garneer met aangemaakte biet;
- 150 g gepelde garnalen, een eetlepel versgehakte peterselle en twee theelepels citroensap.

Bij deze smaakbestanden kunt u natuurlijk naar eigen smaak zout toevoegen. Bij zalm, kavvaar en harlingen zal dit niet nodig zijn. Geef er versgeroosterd brood en boter bij.

— een klein polje initiatie-kavvaar (gekleurde viskuit), vermengd met een eetlepel citroensap en rogual versgemalen peper;

— twee zoute harlingen en een zoetzure augurk, alles fyngesneden en desgeens met kappertjes afgewasht. Garneer met aangemaakte biet;

— 150 g gepelde garnalen, een eetlepel versgehakte peterselle en twee theelepels citroensap.

Bij deze smaakbestanden kunt u natuurlijk naar eigen smaak zout toevoegen. Bij zalm, kavvaar en harlingen zal dit niet nodig zijn. Geef er versgeroosterd brood en boter bij.

Italië jaloers op moderne stedebouw in Nederland

(Door Hein ten Kortenaar)

ROME — „Laten de onschuldige slachtoffers van één van de slechtste architecturen ter wereld nu hun ogen tegoeed doen aan één van de beste architecturen ter wereld". Deze verlegen makende woorden werden deze week uitgesproken door de burgemeester van Rome, Giulio Carlo Argan, bij de opening van een tentoonstelling van Nederlandse bouwkunst.

Het spreekt vanzelf dat hij geen vergelijking op het oog had tussen Palazzo Farnese en het Paleis op de Dam. Waar hij wel op doelde, was de hinderdaad ontstellende chaos van de Romeinse buitenwijken, vergeleken met de moderne stadsuitbreidingen in Nederland, het onderwerp van de tentoonstelling. Ook dan zal hij waarschijnlijk wel willen toegeven zich aan enige overdrijving te hebben schuldig gemaakt, maar toch gaf hij uiting aan de in onze ogen verrassende bewondering die men in Italië algemeen koestert voor de Nederlandse woningbouw.

En de burgemeester sprak ook bepaald niet als leek: hij is een be-

Architect Wijdeveld geëerd

Th. Wijdeveld, architect, 93 jaar: hij en niet burgemeester Argan, niet de verlegenwoordiger van de Nederlandse ambassade, niet de directeur van het Nederlands Historisch Instituut in Rome, was de hoofdpersoon bij de opening van de Nederlandse architectententoonstelling in Rome.

Kaarsrecht gezeten liet hij de toespraakjes van de andere heren over zich heen komen, totdat zijn ogenblik aanbak. Hij stond op en wijd gebarend („Mijn overgrootmoeder was een Italiaanse, daar heb ik dat levendige van") liep hij heen en weer in de kring van belangstellenden, in het Engels vertellend over zijn loopbaan, zijn buitenlandse reizen, de schok die hij kreeg bij het

FUNCTIE EN ZIN

Uit deze twee richtlijnen is de tentoonstelling geboren: ze heet „Functie en zin. Architectuur-woning-stad, Nederland 1870-1940" en daarin ligt het hele programma samengevat. Het gaat om de Nederlandse woningbouw (vooral maar niet uitsluitend, de volkshuisvesting) en om de plaats van de woning in de stad. Dit bracht ook beperkingen mee: dit verklaart waarom men op deze tentoonstelling noch het Centraal Station van Amsterdam noch het Rijksmuseum zal vinden, en evenmin het gemeentehuis van Hilversum, maar Dudoks Hilversumse wijken.

Maar zo vertelt de jonge architecte Mariastella Casclato, die met twee collega's de tentoonstelling heeft samengesteld, we wilden ook wel degelijk de Nederlandse bouwkunst in zijn intrinsieke waarde tonen. Er wordt aan de architectuur-faculteiten van de Italiaanse universiteiten grote aandacht besteed aan de ontwikkeling van de moderne architectuur, en als men die wil begrijpen, kan men eenvoudig niet om de Nederlandse bouwers van de eerste helft van deze eeuw heen.