

Jubil

Het Utrechts Klokkenluiders Gilde (UKG) is 25 jaar geleden opgericht door een aantal padvinders, die bevreesd waren dat de aloude traditie van het handluiden verloren zou gaan. Toentertijd was er weinig waardering voor dit soort oude tradities en juist bij tradities wil het UKG aansluiting vinden.



Tot het jubileum van de Utrechtse Klokkenluiders Gilde (UKG) heeft Jacqueline Vroemen

Eberhard F. (UKG) lid van het UKG

Dat zien we al terug in de naamgeving: het woord gilde roept associaties op met middeleeuwse handwerkslieden en oude ambachten. De klokken werden in het verleden geluid door burgers van de stad, een eigen gilde was er niet. De gildegedachte is echter wel een leidraad geweest voor de oprichters: zij hebben oude gebruiken die met gilden samenhangen, zoals de onderlinge saamhorigheid, gedeeld vakmanschap en gildemaaltijden, een voorname plaats gegeven. Het 25-jarig bestaan wordt onder meer gevierd met het laten gieten van een eigen Gildeklok. Deze Bertkenklok zal komende winter in de Buurtoren komen te hangen en dan geluid worden ter ere van speciale gildegeligheden.

Arie Noordermeer (42) is sinds een jaar secretaris van het bestuur van het UKG. Vol enthousiasme leidt hij mij rond in het 'werkvertrek' van de klokkenluiders,

de luidzolder in de Domtoren. In de klokkenzolder, een verdieping hoger, wijst hij naar de touwen en noemt de namen van de bijbehorende klokken en maakt al pratend enkele geroutineerde luidmeestersgebaren. De luidmeester is de baas van het luiden. Hij bepaalt de combinaties van de klokken en hoe lang elke klok geluid wordt. Er zijn verschillende 'luidschema's', die vaak te maken hebben met de tijd van het jaar. Zo wordt in de Mariamaand altijd de klok met de naam 'Maria' meegeluid. Zo'n schema is geen echte partituur, zoals bij een carillon. Klokken worden gewoon enkele minuten geluid. Soms, bij speciale festivals, wordt er een complexer luidschema opgezet. 'Maar dan heeft nog maar iets van een excell-bestandje.' De luidmeester moet niet alleen een muzikaal gehoor hebben. Hij of zij let ook op of alle klokken wel op de goede sterkte worden geluid. Als iemand te zacht luidt, 'hoor je wel bim maar geen bam' en als iemand te hard