

Hemelse kunst paradeert door Domstad

UTRECHT – „Dat het 7e hemel festival de mensen mag verbroederen en na zal laten denken over onze laatste bestemming: de hemel.”

Met deze wijze woorden opende kardinaal Simonis zaterdag het 7e hemel festival in Utrecht. Waarna hij zelf, gekleed in AZIZ-couture, nog even een rondje maakte op de catwalk.

Tijdens het festival presenteert elk museum zich in verschillende disciplines als film, muziek, dichtkunst en mode. Het voormalige Gerechtsgebouw is opgedeeld in kleine ruimtes, waar de musea zich van hun beste kant kunnen laten zien. Daarnaast staat er iedere vrijdag – en zaterdagavond een ander museum in de schijnwerpers met een apart evenement. Voorafgaand aan de modeshow, die plaatsvond in de achtertuin van het voormalige Gerechtsgebouw, werd er in de Utrechtse bin-

nenstad een theatrale optocht gehouden door de zeven deelnemende musea. Vanaf de Dom liepen zij over de Oudegracht om via het Stadhuis terug te keren naar het Gerechtsgebouw.

Langs de route hadden zich vooral verbaasde Utrechters en winkelend publiek verzameld. De bonte stoet trok langzaam voorbij, de één met veel kabaal, de ander doodstil. Zo werd het Spoorwegmuseum vertegenwoordigd door conducteurs in oude uniformen, maar met het overbeksende fluitje. De leden van het Utrechtse Klokkenluiders Gilde gingen gepaard met belletjes en de meegekomen hare krisjna's zongen hun liederen uit volle borst mee.

In tegenstelling tot de luidruchtige brassband die achter de stoet aan liep, waren de deelnemers uit de 'lopende galerij' van het Abori-

ginals Museum doodstil. Net als het Geldmuseum, ingepakt in eurobiljetten, waren zij geschminkt en geheel in stijl verkleed.

De complete optocht, op de twintig schapen na, liep aansluitend een rondje op de catwalk. Daar was het vervolgens de plaats voor tientallen modellen om hun prachtige creaties te tonen. Velen gingen gekleed in het zwart-rood en werden tijdens de modeshow begeleid door een violist. De show werd onderbroken door een viertal korte, experimentele, optredens. Onder de modellen bevonden zich ook enkele bekende Nederlanders als Victoria Koblenko en Arie Boomsma. (J.D.)

De 7e hemel: Het festival, van 5 augustus t/m 10 september, voormalig Gerechtsgebouw, Utrecht, www.de7ehemel.com

SP/ks 7-8-06