

Domklokken
geluid door
het Utrechts
Klokkenlui-
ders Gilde, een
vrijwilligers-
club voortge-
komen uit de
scouting.



Vrijwilliger Noordermeer luidt op eerste paasdag met 25 anderen de klokken van de Domtoren. FOTO JEROEN STOOPS

'Weer terug uit Rome'

Als de klokken op eerste paasdag weer beieren, zijn ze terug uit Rome. Zo luidt het gezegde in rooms-katholieke kring. Dat komt, omdat ze volgens de traditie in de vastentijd van Witte Donderdag tot zondagochtend eerste paasdag, zwiigen. Dat hangt samen met het zogeheten Paasriduum - de reeks kerkelijke dagen als opmaat naar Pasen. In deze periode draait het om het lijden, de dood en de verrijzenis van Christus.

Op **Witte Donderdag** wordt het Laatste Avondmaal van

Jezus en zijn apostelen herdacht.

Op **Goede Vrijdag** herdenken christenen de kruisiging en dood van Jezus op de heuvel Golgotha bij Jeruzalem.

Stille Zaterdag is de laatste dag van de lijdensweek voor het Paasfeest. Deze zaterdag herdenkt de tijd dat Christus dood in het graf lag.

Met **Pasen** herdenken christenen Jezus' verrijzenis of opstanding, dat hij lichamelijk uit de dood is opgestaan.

De zwaarste van dertien

Maker van de Salvator is Geert van Wou, in de 16de eeuw een wereldberoemde klokkengrieter te Kampen. In 1504 kreeg hij van het Domkapittel de opdracht een gelui te maken met twaalf klokken.

Toen was dat bijzonder - de meeste kerktorens hadden drie tot vijf klokken. Later kwam er nog een bij, omdat de toonreeks niet klopte.

Aangezien de klokken samen zo'n 32.000 kilo wogen, kwam er in de Domtoren een losstaande ophangconstructie - klokkenstoel - om hem te

beschermen tegen trilling. November 1505 kwamen de twee grootste klokken, de Salvator en de Maria, af. Ruim anderhalve eeuw later, in 1662, werden de kleinste zeven klokken omgesmolten voor de Hemony-beiaard (het carillon) in de toren.

Pas in 1982 was het gelui weer compleet. Op initiatief van het Utrechts Klokkengrietersgilde maakte klokkengrieterij Eijsbouts replica's.

„Dragen de middeleeuwse klokken beeltenissen van heiligen als Agnes of Johannes Baptist, de nieuwe klokken

dragen die van de heiligen van nu," grinnikt klokkenluider Noordermeer. En wijst op de logo's van sponsors als DE en Hoek Loos.

Luidklokken dienden vroeger om mensen naar de mis te roepen, om goed of slecht nieuws (brand) te melden, of om aan te geven wanneer de stadspoorten sloten.

De Domtoren heeft nog een veertiende, losse klok. Vermeedelijk heeft die in een torentje op het middenschip gehangen. En werd geluid tijdens het Onze Vader en bij de doop.